

ติดตามรับชมภาพวัดพระธาตุสุโทนมงคลคีรีแบบเต็มที่นี่ เพียงท่านคลิกที่ตัวอักษร พอปรากฏรูปมือก็คลิกเลย
รับรองได้ชมความงามเต็มอ้อม พลาดแล้วอย่าหาว่าไม่แนะนำนะครับ แล้วท่านจะเสียใจ

Wat Prathatsuthone, Denchai, Phare Province

วัดพระธาตุสุโทนมงคลคีรี อ.เด่นชัย จ.แพร่

ออก จะเป็นเรื่องแปลก น่าอัศจรรย์ หากใครได้มาเห็นวัดพระธาตุสุโทนมงคลคีรีที่ อ.เด่นชัย จ.แพร่ แล้วมีคนบอกว่าทั้งหมดที่เห็นนี้เป็นฝีมือของเจ้าอาวาส ที่อายุเพียง 30 กว่าปี ชื่อหลวงพ่อมนต์รี หรือที่ชาวบ้านเรียกว่าครูบาน้อย บางคนบอกว่าเป็นเรื่องเหลือเชื่อ ว่าเป็นไปได้ยังไงที่อดีตของพระรูปนี้เป็น ลูกชวานาในพื้นที่ อ.เด่นชัย เคยเลี้ยงวัวเลี้ยงควาย และเรียนหนังสือแค่ชั้นประถมปีที่ 7 จากนั้นก็ต้องออกด้วยเหตุผลเพราะต้องการบวช จนถึงปี 2521(อายุ 18)ก็เริ่มก่อสร้างวัด จากนั้นอีก 17 ปี ก็แล้วเสร็จและกลายเป็นวัดที่สวยงามแห่งหนึ่งของภาคเหนือ ชนิดที่ใครมาเห็นแล้วอาจยืนตะลึงกับความสวยงาม ว่าไม่เคยเห็นที่ใดจะอลังการเท่าวัดนี้

วัดพระธาตุสุโทนมงคลคีรี ประกอบด้วย 3 องค์ เมื่อปี 2540 โดยสมเด็จพระบรมราชา เสด็จแทนพระองค์ เป็นที่ปลาบปลื้มให้กับประชาชนชาวอำเภอเด่นชัย และชาวจังหวัดแพร่เป็นอย่างยิ่ง วัดพระธาตุสุโทนมงคลคีรี เป็นวัดที่สวยงามตามลักษณะของสถาปัตยกรรมล้านนาแบบผสมผสาน ที่หลวงพ่อมนต์รีได้จำลองรูปแบบมาจากวัดสำคัญของภาคเหนือ และจากประเทศอื่นได้แก่ พม่า จีน และลาว โดยเลือกเอา จุดเด่นของแต่ละแห่งมารวบรวมไว้ที่วัดนี้ เป็นการผสมผสานที่ลงตัว ทำให้มีลักษณะต่างจากวัดทั่วไป นอกจากนี้จะนำเอาสุดยอดงานด้านพุทธศิลป์ของล้านนามีชื่อเสียงมารวมกันไว้ที่เดียวแล้ว ยังระดมช่างฝีมือชั้นยอดที่เรียกว่า"สล่า"ของภาคเหนือมารวมกันก่อสร้างจน แล้วเสร็จ โดยมีหลวงพ่อมนต์รีควบคุม ออกแบบ และลงมือก่อสร้างด้วยตัวเองในส่วนที่เป็นงานชิ้นสำคัญๆ

บ่อยครั้งที่ผมผู้พบเห็นหลวงพ่อกำลังทำงานบนนั่งร้านหลังคาโบสถ์ หรือกำลังปั้นโครงพระพุทธรูปก่อนที่จะให้ช่างฝีมือดำเนินการต่อ ความสามารถในงานพุทธศิลป์ ได้รับการกล่าวขานจากผู้พบเห็นเป็นอันมาก แม้แต่เจ้าหน้าที่จากกรมศิลปากรก็เคยมาเห็น และต่างทึ่งในฝีมือเป็นอันมาก โดยเฉพาะการเขียนลวดลายต่างๆ ไม่มีต้นแบบ ไม่มีแบบร่าง เมื่อจรดดินสอบนกระดาษก็วาดลวดลายได้ทันที ต่างกับหลักการร่างลายไทยโดยทั่วไป หลวงพ่อมนต์รีมีความรู้ในเชิงช่างมาจากไหน และทำไมถึงเก่งขนาดนี้.....

ประวัติ

หลวงพ่อมนต์รี เดิมชื่อเด็กชายมนตรี บุญมี เกิด พ.ศ. 2503 มีความสนใจพุทธศาสนา และสนใจงานปั้นมาแต่เด็ก ขอบ้านพระมาตั้งแต่อายุ 5 ขวบ เมื่ออายุได้ 9 ปี เคยปั้นพระหน้าตักกว้าง 3 ศอก ไวก่กลางทุ่งนาแถวบ้านป่าห้วย อ.เด่นชัย โดยใช้เวลาปั้นแค่วันเดียว เมื่อบวชเรียนก็ศึกษางานปั้น จากช่างอาวสุไล ที่สอนหล่อพระหล่อระฆัง จากคุณตาหมื่น บุญยเวทย์ วัย 85 และคุณตาอยู่ คะณา วัย 80 ปี จากบ้านต๋อง จ.จังหวัดสุโขทัย จากนั้นก็ได้รับการถ่ายทอดการปั้นพระและสร้างวิหารจากครูบาคุ้มภักดิ์ วัดเพ็ญอุบล จ.น่าน

การสร้างวัด

หลวงพ่อมนต์รี ได้นำเอาจุดเด่นของวัดหลายแห่งมาประยุกต์ไว้ที่วัดนี้ จากการที่ได้ตระเวนตามวัดต่างๆทางภาคเหนือและดินแดนล้านนาในมณฑลยูนนาน ประเทศจีน เมืองเชียงตุง พม่า และจากประเทศลาว เพื่อศึกษารูปแบบของศิลปะล้านนาที่บรรพบุรุษได้สรรสร้างไว้ ทั้งงานปั้น งานแกะสลัก รวมทั้งจิตกรรมฝาผนัง พร้อมกันนี้ก็ได้เสาะหาช่างฝีมือเอกของล้านนามาร่วมงานสร้างวัดพระธาตุสุโทนมงคลคีรี บนที่ดิน 25 ไร่ ของดอยม่อนทอง ที่ได้รับการบริจาคจากชาวบ้าน ซึ่งเคยเป็นพื้นที่ปลูกฝ้ายมาก่อน

สุดยอดของศิลปะล้านนาจำนวนถึง 11 แห่ง ที่นำมาประยุกต์สร้าง
โบสถ์วิหารและสิ่งปลูกสร้างต่างๆภายในวัดพระธาตุสุโทนมงคลคีรี



[ขุมประตูด่านหน้าโบสถ์ – จากวัดพระธาตุลำปางหลวง](#)

[ขุมประตูด่านตะวันออก – จากวัดพระธาตุดอยสุเทพ](#)

[ขุมประตูด่านตะวันตก – จากวัดพระธาตุหลวงเวียงจันทร์ซึ่งวัดนี้สร้างจากช่างฝีมือเชียงใหม่ที่พระเจ้าชัยเชษฐาธิราชแห่งลาวเป็นผู้นำไปสร้าง](#)

[ฐานพระอุโบสถรูปซีกแซก – วังประทับพระยามังราย จ.เชียงใหม่](#)

[ประตูและหน้าต่างลวดลายแกะสลัก – วิหารลายคำวัดพระสิงห์ เชียงใหม่](#)

[บันลุ่มลวดลายเก๋ศิลปะทางเหนือ- จากวัดต้นเกว่น อ.สมิง เชียงใหม่](#)

[นาค 7 เศียร แบบขอม / นางอัปสรปูนปั้น – จากวัดเจ็ดยอด เชียงใหม่](#)

[หอไตร – วัดพระสิงห์ เชียงใหม่](#)

[หอรบั้ง – จากวัดพระธาตุหริภุญชัย](#)

[กุฏิหลังใหญ่สร้างจากไม้สักทอง- บ้านไทยสิบสองปันนาประเทศจีน](#)

[พระบรมธาตุ 30 ทิศ ศิลปะเชียงแสน - วัดพระธาตุนอ\(เหนือ\)](#)

[ของพระชนกพระเจ้าเม็งรายมหาราช จากแคว้นสิบสองปันนา](#)

ทางธรรม

[หลวงพ่อมนต์ได้ศึกษาบาลีและสมณะกรรมฐาน ณ วัดพระพุทธรูปท่ากมัว จ.ลำพูน และได้ศึกษาอักขระสมัยล้านนาจากครูบาบ้านก่ง อ.ท่าวังผาเจ็มน่านจนสามารถใช้ภาษาล้านนาได้](#)

[ได้รับการสถาปนาให้เป็น "พระครูบา"](#)

[ได้เข้าพิธีกรรมยกยอ-สถาปนาเถรภิษก แต่งตั้งให้เป็นครูบาเมื่อปี 2541 ณ เมืองเชียงตุง ประเทศพม่า ตามราชประเพณีที่สืบทอดมาจากเมืองศรีลังกา](#)

คำว่าครูบา

[ผม ได้รับการอธิบายจากหลวงพ่อมนต์เมื่อครั้งได้มาถ่ายภาพ ปี 2544 ท่านบอกว่าคำว่า ครูบา](#)

[จริงๆแล้วไม่ใช่เรียกหรือจะขนานนามกันได้ง่ายๆเหมือนที่ใช้เรียกกัน อยู่ในปัจจุบัน "ครูบา" ไม่ได้หมายความว่า เป็นพระอาวุโส หรือเกจิอาจารย์อย่างที่เข้าใจ](#)

[คำว่า](#)

[ครูบา](#)

[ตาม ประเพณีของล้านนาแล้วจะได้รับการแต่งตั้งอย่างเป็นทางการตามจารีตประเพณี โดยจะมีพระเถระเป็นกรรมการ](#)

[พิจารณาความเหมาะสมว่าสมควรได้รับสมณะครูบา นั่นก็คือจะต้องได้รับการยอมรับและผ่านความเห็นชอบจากคณะสงฆ์ว่าดีทำคุณ ประโยชน์ให้กับสังคม และนอกจากจะต้องได้รับความเห็นชอบจากสงฆ์แล้ว ยังต้องได้รับการยอมรับเห็นพ้องจากสังฆฆาบ้านด้วย ปัจจุบันการแต่งตั้งครูบาในเมืองไทยไม่มีแล้ว แต่ที่เชียงตุงยังสืบสานประเพณีโบราณนี้อยู่ และในปัจจุบันมีพระจากภาคเหนือและประเทศทางแถบล้านนาได้รับเลื่อนสมณะศักดิ์ เป็นครูบาจำนวน 5 รูป](#)

สถานที่ตั้งวัด

[ตั้งอยู่บนถนนหมายเลข 101 เด่นชัย-ลำปาง ห่างจากสี่แยกเด่นชัยประมาณ 5 กม. อยู่ห่างจากจังหวัดแพร่ประมาณ 30 กม. ตั้งอยู่ ณ บ้านห้วยน้ำพริก หมู่ที่ 5 ต.เด่นชัย อ.เด่นชัย จ.แพร่ สถานที่ใกล้เคียง ได้แก่ กองพันทหารม้าที่ 12](#)